

**EIXO 1: ESTUDOS DA NARRATIVA - SALA C – 1****Coord. sessão: Murilo Filgueiras Correa/Luciana Carneiro Hernandes - Monitor: CRISTIANE**

<b>HORÁRIO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
14:00 – 14:15	O LUSTRE (1946), DE CLARICE LISPECTOR E O SILÊNCIO DA CRÍTICA	Moisés Gonçalves Dos Santos Júnior (PG-UNESP/Assis- FAPESP) Orientadora: Profa. Dra. Cleide Antonia Rapucci (UNESP/Assis)
14:15 – 14:30	A REPRESENTAÇÃO DAS MÁSCARAS EM CLARICE LISPECTOR E INGMAR BERGMAN	Jhony Adelio Skeika (UEL/PG) Juliana da Silva Bello (UEL/PG)
14:30 – 14:45	A RESSIMPLIFICAÇÃO ESTILÍSTICA EM JOSÉ SARAMAGO	Amanda Batistela (PG- UNESP-ASSIS) Orientadora: Dra. Sandra Aparecida Ferreira (UNESP-ASSIS)
14:45 – 15:00	A NARRATIVA DO ADEUS: O PASSADO X O PRESENTE NAS CRÔNICAS DE MARQUES REBELO	Claudia Vanessa Bergamini (PG- UNESP/Assis) Orientador: Prof. Dr. Álvaro Santos Simões Junior (UNESP-ASSIS)
<b>15:00 – 15:30</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>INTERVALO</b>
15:30 – 15:45	UM ESTUDO INTRODUTÓRIO DE AMELIA AND THE DWARFS, DE JULIANA HORATIA EWING	Guilherme Magri da Rocha (G- UNESP-ASSIS) Orientadora: Dra. Cleide Antonia Rapucci (UNESP/Assis)
15:45 – 16:00	ANÁLISE DA NARRATIVA DE EDGAR ALLAN POE EM: THE MASQUE OF THE RED DEATH.	Nathália Savano dos Santos Orientadora: Dra. Eliane Segati Rios Registro (UENP-CCP)
16:00 – 16:15	AS MULHERES DE WESTEROS: A REPRESENTAÇÃO DE PERSONAGENS FEMININAS POR GEORGE R.R. MARTIN	Murilo Filgueiras Correa (PG-UEM) Alba Krishna Feldman (UEM)

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(ES)
14:00 – 14:15	CAMINHOS DA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	Layse Moraes (PG - UEL)
14:15 – 14:30	ASPECTOS MINIFICCIONAIS EM <i>WWW.TWITTER.COM/CARPINEJAR</i> , DE FABRÍCIO CARPINEJAR	Osnir Branco (G. UENP/PIBIC FA) Orientador: Miguel Heitor Braga Vieira (UENP/GP CRELIT)
14:30 – 14:45	A FIGURA DO ARRIVISTA NA FICÇÃO DE DANIEL GALERA	Leila de Almeida Barros (PG-UEL/CNPq)
14:45 – 15:00	O CÍRCULO SANGRENTO	Sandrielle Aparecida Bueno da Rocha (PG-UNESP-ASSIS/Cnpq) Orientador: Prof. Dr. Gilberto Figueiredo Martins (UNESP-ASSIS)
<b>15:00-15h30</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>INTERVALO</b>
15:30 – 15:45	A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NA OBRA <i>HOTEL HELL</i> , DE JOCA REINERS TERRON.DE MARCELINO FREIRE	Priscila Batista do Nascimento (G- UENP-CCP ) Orientadora: Dra. Ana Paula Franco Nobile Brandileone (UENP-CCP / GP CRELIT)
15:45 – 16:00	ENTRE RINHAS DE CACHORROS E PORCOS ABATIDOS: UM ESTUDO SOBRE OS PERSONAGENS EDGAR WILSON E ERASMO WAGNER	Vagna Mendes (PG UENP-JC) Adenize Franco (UENP-CJ/ GP CRELIT-FA)
16:00 – 16:15	A INVASÃO MIDIÁTICA NOS CONTOS “A PRÓXIMA LINHA” E “THE END”, DE AMÍLCAR BETTEGA BARBOSA	Letícia Thayna Barboza (G-UENP/PIBIC) Orientadora: Dra. Ana Paula F. Nobile Brandileone (UENP-CCP/GP:CRELIT)

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(ES)
14:00 – 14:15	ELEMENTOS DE TRAGÉDIA NO ROMANCE OS CORUMBAS, DE AMANDO FONTES.	Natália de Sousa Martins (PG-UNESP-ASSIS) Orientador: Dr. Márcio Roberto Pereira (UNESP-ASSIS)
14:15 – 14:30	UM OUTRO ROMANCE DE 40: O AGRESSOR, DE ROSÁRIO FUSCO	Lucas Toledo de Andrade (PG/UEL) Orientadora: Dra. Cláudia Camardella Rio Doce (UEL)
14:30 – 14:45	ÁLVARO LINS E A RECEPÇÃO CRÍTICA DE GRACILIANO RAMOS	Marcos Antonio Rodrigues (PG - UNESP-ASSIS) Orientador: Dr. Rubens Pereira Dos Santos (UNESP-ASSIS)
14:45 – 15:00	A FIGURA FEMININA NA OBRA DE ÁLVARES DE AZEVEDO	Karolline Dos Reis Chagas (PG-IEJP) Orientador: DR. Rodirlei Silva Assis (IEJP)
<b>15:00 – 15:30</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>INTERVALO</b>
15:30 – 15:45	A DESCONSTRUÇÃO E O REVISIONISMO EM LA PASIÓN DE LOS NÓMADES, DE MARÍA ROSA LOJO	Alessandro Da Silva (PG – UEL) Orientadora: DRA. Vanderléia Da Silva Oliveira (UEL/UENP-GP CRELIT)
15:45 – 16:00	“AFRICANIDADE?” AS CONFIGURAÇÕES CULTURAIS DE GÊNERO E OS PROBLEMAS COM A QUESTÃO DA TRADIÇÃO EM ÁFRICA: INTERSECÇÕES ENTRE “A CONFISSÃO DA LEOA”, DE MIA COUTO, “LUEJI, O NASCIMENTO DE UM IMPÉRIO”, DE PEPETELA E “SOZABOY: A NOVEL IN ROTTEN ENGLISH”, DE KEN SARO-WIWA	Celina De Oliveira Barbosa Gomes (PG-UEL) Orientadora: Profª. Drª. Ângela Lamas Rodrigues - (UEL)
16:00 – 16:15	O SEGREDO DA MORTA: ROMANCE COMO GÊNERO MODERNO	Silvana Rodrigues Quintilhano – (PG UEL/ GP CRELIT) Orientador: Sergio Paulo Adolfo - UEL

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(ES)
14:00 – 14:15	A ESPETACULARIZAÇÃO DA VIOLÊNCIA EM CIDADE DE DEUS	Andressa Souza Amorim (UENP-CCP/PIBIC -F.A.) Orientadora: Dra. Vanderléia da Silva Oliveira (UENP-CCP/GP CRELIT- FA)
14:15 – 14:30	A FIGURAÇÃO DOS VÍNCULOS AMOROSOS NO ROMANCE DE ANDRÉ DE LEONES	Vinícius Ferreira dos Santos (PG-UEL) Orientadora: Dra. Vanderléia da Silva Oliveira (Orientadora – UEL/UENP-GP CRELIT)
14:30 – 14:45	DAS GRADES E DO MORRO: A FIGURAÇÃO DA VIOLÊNCIA EM NARRATIVAS DO ACERVO DA BIBLIOTECA CIDADÃ	Edson Salviano Nery Pereira (UENP-CCP/IC-F.A.) Orientadora: Dra. Vanderléia da Silva Oliveira (UENP-CCP/GP CRELIT- FA)
14:45 – 15:00	VALSA NEGRA, DE PATRÍCIA MELO: O DISCURSO DA AUTOVIOLÊNCIA	Cristiane da Silva (G-UENP-CCP) Orientadora: Dra. Vanderléia da Silva Oliveira (Orientadora – UEL/UENP-GP CRELIT-FA)
<b>15h00-15h30</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>INTERVALO</b>
15:30 – 15:45	IMPRESSÕES DE LEITURA SOBRE OS BÊBADOS E OS SONÂMBULOS, BERNARDO CARVALHO.	Samantha Isabela Pinto (G-UENP) Orientadora: Dra. Adenize Franco (UENP-CJ/ GR CRELIT/FA)
15:45 – 16:00	NOVE NOITES E SEUS LABIRINTOS: IMPRESSÕES DE LEITURA E A CONSTRUÇÃO DE UM BLOG	Helen Cristina dos Santos (G-UENP – CJ-PIBID-EM/CNPq) Orientadora: Dra. Adenize Franco (UENP-CJ/GP: CRELIT/FA)
16:00 – 16:15	FERNANDO BONASSI E CRIOLO: OLHARES PELA CIDADE VIOLENTA	Natasha Fernanda Ferreira Rocha (PG – UEL) Orientadora: Dra. Vanderléia da Silva Oliveira (UEL/UENP-GP CRELIT-FA)
16:15 – 16:30	O BLOG COMO PRÁTICA LITERÁRIA NA INTERNET: ADORÁVEL PSICOSE.	Marília Rocha (UEL) Orientador: Almir Aquino Correa (UEL)

**EIXO 1: ESTUDOS DA NARRATIVA - SALA DA PG****Coord. sessão: Elaine Souza - Monitor: HELLEN**

<b>HORÁRIO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
14:00 – 14:15	LIBERTANDO-SE DA FALOCRACIA: A RECONSTRUÇÃO O ARQUÉTIPO FEMININO NO CONTO “ENTRE A ESPADA E A ROSA”, DE MARINA COLASANTI	André Garcia Martins (G-UENP/CCP) Orientadora: Profa. Ma. Maria de Fátima Aparecida Miguel (UENP-CCP/GP CRELIT)
14:15 – 14:30	O ESTUDO DA FICÇÃO EM RECENSÕES CRÍTICAS PRESENTES NA REVISTA COLÓQUIO LETRAS	Amanda Mendes (PG-UNESP-ASSIS) Orientadora: Dra. Rosane Gazolla Alves Feitosa (UNESP-ASSIS)
14:30 – 14:45	RELAÇÕES ENTRE MEMÓRIA COLETIVA E INDIVIDUAL EM A MÁQUINA DE FAZER ESPANHÓIS, DE VALTER HUGO MÃE	Beatriz Sodré Ribeiro – (G UNESP/Assis) Orientador: Prof. Marcio Roberto Pereira (UNESP/Assis)
14:45 – 15:00	MEMÓRIA E FRONTEIRA EM RELATO DE UM CERTO ORIENTE (1989) E ÓRFÃOS DO ELDORADO (2008), DE MILTON HATOUM	Elaine Cristina de Souza (UEL-PG) Orientadora: Dra. Vanderléia da Silva Oliveira (UENP-CCP/GP CRELIT- FA)
<b>15:00 – 15:30</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>INTERVALO</b>
15:30 – 15:45	A REPRESENTAÇÃO DO SUJEITO PÓS-MODERNO EM “IMPOTÊNCIAS”, DE AS FOMES DE SETEMBRO, DE MARÇAL AQUINO.	Hellen Renata da Silva (G-UENP-CCP/IC) Orientadora: Dra. Ana Paula Franco Nobile Brandileone (UENP-CCP/GP: CRELIT)
16:00 -16:15	O DIÁLOGO COM A NARRATIVA POLICIAL NOS CONTOS “O PÂNICO” E “A ROSA ENCARNADA”, DE PEDRO RODRIGUES SALGUEIRO	Flávia Eloísa dos Santos (UENP-CCP/PIBIC FA) Orientadora: Dra. Ana Paula Franco Nobile Brandileone (UENP-CCP/GP: CRELIT)

**EIXO 1 : ESTUDOS DA POESIA E DO DRAMA - SALA C-6 - Coord. sessão: Marilu Martens Oliveira/Diná Brito – Monitor: LUCIENE**

<b>- HORÁRIO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
14:00 – 14:15	ANÁLISE DO PERFIL IDEOLÓGICO FEMININO DELINEADO NAS MÚSICAS DO ROCK BRASILEIRO DA DÉCADA DE 1980, SOB A ÓTICA DA ESTILÍSTICA LÉXICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	André Garcia Martins (PICV/UENP) Diná Tereza de Brito (CLCA/UENP-CCP)
14:15 – 14:30	PAULO LEMINSKI – DISTRAÇÃO E POESIA	Ricardo Gessner (PG-UNICAMP) Orientador: Dr. Marcos Aparecido Lopes (UNICAMP)
14:30 – 14:45	MINUTIES E MIUDEZAS: SOBRE O PROCESSO DE TRADUÇÃO DA POESIA DE MANOEL DE BARROS PARA LÍNGUA FRANCESA	Janaina Jenifer De Sales (PG-UNESP-ASSIS) Orientadora: Dra. Brigitte Monique Hervot (UNESP-ASSIS)
14:45 – 15:00	CINEMA E LITERATURA: REFLEXÕES SOBRE DIFERENTES LINGUAGENS EM PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA	Débora Débora Maria Proença – (PG-UTFPR) Mario Cezar Alves Ferreira – (PG-UTFPR) Orientadora: Dra. Marilu Martens Oliveira – UTFPR
<b>15h00-15h3</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>INTERVALO</b>
15:30 – 15:45	ANÁLISE COMPARATIVA DAS LETRAS DE MÚSICAS BRASILEIRAS DOS GÊNEROS: MPB (DÉCADAS DE 70 A 90) X FUNK, RELATIVAMENTE AOS TERMOS UTILIZADOS PARA REPRESENTAR A FIGURA FEMININA, NUM ENFOQUE ESTILÍSTICO-SEMÂNTICO.	Danivia Cassiano Feliciano (ICR/UENP) Orientadora: Dra. Diná Tereza de Brito (CLCA/UENP-CCP)
15:45 – 16:00	LINGUAGEM DA PROPAGANDA - ENFOQUE ESTILÍSTICO	Raphael Fogare (G-UENP/CCP) Orientadora: Dra. Diná Tereza de Brito (CLCA-UENP/CCP)
16:00 – 16:15	O ESTILO SERTANEJO RAIZ X O ESTILO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO, SOB O ENFOQUE ESTILÍSTICO	Amanda Yamashita (G-UENP/CCP) Orientadora: Diná Tereza de Brito (CLCA-UENP/CCP)

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(ES)
14:00 – 14:15	LEITURA NO ENSINO MÉDIO: O PNBE COMO REFERÊNCIA DOS PROFESSORES	Thiago Alves Valente (UENP/CreLit/Fundação Araucária)
14:15 – 14:30	A LEITURA LITERÁRIA EM TRÂNSITO: DESALENTOS DO JOVEM LEITOR	Gabriela Karen de Souza (G-UENP-CCP) Orientador: Dr. Thiago Alves Valente (UENP-CCP/GP CRELIT/FA)
14:30 – 14:45	LEITORES, LEITURA E LITERATURA: UMA PRÉVIA SOBRE AS LEITURAS LITERÁRIAS DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO	Luciene Ayako Sasaki (G - UENP-CCP) Orientador: Dr. Thiago Alves Valente (UENP-CCP/FA)
14:45 – 15:00	A RELAÇÃO AFETIVA COM OS LIVROS: UM ESTUDO NAS SÉRIES INICIAIS	Rayara Aparecida Ferreira (G- UENP-CCP) Orientador: Dr. Thiago Alves Valente (UENP-CCP/GP: CRELIT/FA)
<b>15h00-15h30</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>INTERVALO</b>
15:30 – 15:45	DE LITERATURA A IMAGENS: A CONSTRUÇÃO DO HEROI NO IDEÁRIO DOS EDUCANDOS	Izabel Cristina Marson (SEED-PR/PDE-PR) Orientador: Dr. Thiago Alves Valente (UENP-CCP/CRELIT/FA)
15:45 – 16:00	LANCELOTE E LAMPIÃO: QUEM DIRIA, ACABOU EM HARMONIA	Ieda Maria Sorgi Pinhaz ELIAS (PG-UEM/CELLE/SEED-PR)
16:00 – 16:15	O LETRAMENTO LITERÁRIO: RECEPÇÃO DE JOVENS LEITORES	Eloin Camila Da Silva (G-UENP-CCP) Orientador: Dr. Thiago Alves Valente (UENP-CCP/CRELIT/FA)
16:15 – 16:30	LETRAMENTO LITERÁRIO: EM BUSCA DA LEITURA (NÃO) PERDIDA	Amanda Alves Simão (G- UENP-CCP) Orientador: Dr. Thiago Alves Valente (UENP-CCP/GP CRELIT/FA)

**EIXO 3: LITERATURA E ENSINO – SALA D-2****Coord. Sessão: Eliane Segati Rios-Registro/ Thays Regina Ribeiro de Oliveira – MONITOR: AMANDA**

<b>HORÁRIO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
14:00 – 14:15	THE TELL TALE HEART: UMA RELEITURA PARA IPOE	Amanda Parpinelli (G-UENP/ICV) Eliane Segati Rios-Registro (UENP-CCP/GP GETELIN)
14:15 – 14:30	O ENSINO MÉDIO INTEGRADO AO TÉCNICO E A FORMAÇÃO HUMANA NA AULA DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA LITERATURA.	Marlene Aparecida Ferrarini Bigareli (IFPR/USP)
14:30 – 14:45	DIÁLOGOS ENTRE EDGAR ALLAN POE E JOE CARROLL: INDÍCIOS DE UMA INFLUÊNCIA LITERÁRIA	Izabelle Cicarelli Godoy (UENP/CCP/IC-FA) Eliane Segati Rios-Registro (UENP-CCP/GP GETELIN)
14:45 – 15:00	E-BOOK COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO DE ESTUDANTES SURDOS	Marilane De Jesus Ferreira – UTFPR Julio Cesar Correia Carmona – UTFPR Mariana Aparecida Bologna Soares De Andrade – UTFPR Jair De Oliveira – UTFPR
<b>15h00-15h30</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>INTERVALO</b>
15:30 – 15:45	A HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO RECURSO DE MOTIVAÇÃO NO LETRAMENTO LITERÁRIO: UM ESTUDO SOBRE O CONTO A CAUSA SECRETA, DE MACHADO DE ASSIS.	Anieli de Fátima Miguel (PG-UTFPR-LONDRINA) Orientador: Dr. Maurício Cesar Menon (UTFPR-CM)
15:45 – 16:00	CONTEXTO DE PRODUÇÃO NO ROMANCE FRANKENSTEIN: EFEITOS DA RELEITURA EM GRAPHIC NOVEL POR MARION MOUSSE.	Valquíria Pereira Dias Faustino (G-UENP-CCP) Eliane Segati Rios-Registro (UENP-CCP/ GP GETELIN)
16:00 – 16:15	USO DO HQs COMO RECURSO DIDÁTICO PARA A COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO “DON QUIJOTE DE LA MANCHA”, PARA OS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II	Camila P. Souza (G UENP/CJ) Maiara Fernanda Ferreira (G UENP/CJ) Andréia Soardi (G UENP/CJ/ GP LITERATURA E ENSINO) Orientadora: Thays Regina Ribeiro de Oliveira (UENP/CJ / GP LITERATURA E ENSINO)



HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(ES)
14:00 – 14:15	A ARTE LITERÁRIA E SUA FUNÇÃO HUMANIZADORA: POSSÍVEIS DIÁLOGOS ENTRE SIGMUND FREUD E ANTÔNIO CANDIDO	Arnaldo Nogari Júnior (PG-CLCA-UENP/CJ) Ricardo da Silva Franco (G-CCB-UEL) Maíra Bonafé Sei (CCB-UEL)
14:15 – 14:30	TRABALHANDO COM GÊNEROS CONFSSIONAIS: UM ESTUDO DAS IDENTIDADES CULTURAIS DOS JOVENS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	Denise da Silva De Oliveira – (PG UTFPR/ GP EDITEC) Orientadora: Dra. Marilu Martens Oliveira - UTFPR/ GP EDITEC/ GP CRELIT
14:30 – 14:45	ESTUDO DA DINÂMICA DA CONTEXTUALIZAÇÃO NO ENSINO E NA APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA	Edno Mariano dos Santos (UTFPR - PPGEM) Kátya Regina de Freitas (UTFPR – PPGEM/ GP INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE) Orientadora: Drª Marilu Martens Oliveira (UTFPR/GP CRELIT/GP EDITEC)
14:45 – 15:00	COMO PENSAM OS PROFESSORES? FIGURAÇÕES DA VIOLÊNCIA E A FORMAÇÃO DE LEITORES	Ana Paula Franco Nobile Brandileone (UENP-CCP/GP: CRELIT-FA) Thiago Alves Valente (UENP-CCP/GP: CRELIT-FA) Vanderléia da Silva Oliveira (UENP-CCP/GP: CRELIT-FA)
<b>15h00-15h30</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>INTERVALO</b>
15:30 – 15:45	PIBID: EM BUSCA DO LEITOR PERENE	Ana Paula Franco Nobile Brandileone (UENP-CCP/PIBID-CAPES/GP: CRELIT) Vanderléia da Silva Oliveira (UENP-CCP/CAPES-PIBID/GP: CRELIT)
15:45 – 16:00	LETRAMENTO LITERÁRIO: SEQUÊNCIA BÁSICA DE VENDEM-SE UNICÓRNIOS	Juliana da Silva Ferreira Leite (SEED/PR-PIBID-CAPES/UENP-CCP) Letícia Thayná Barboza (PIBID-CAPES/UENP-CCP) Vanderléia da Silva Oliveira (UENP-CCP/PIBID-CAPES/GP:CRELIT)
16:00 – 16:15	UM OLHAR SOBRE O ENSINO DE LITERATURA NAS ESCOLAS: FRÁGEIS FRONTEIRAS ENTRE AS LETRAS	Ana Paula Franco Nobile Brandileone (UENP-CCP/PIBID-CAPES/GP:CRELIT) Inês Bressan (SEED/PIBID-CAPES) Cristiane da Silva (G-UENP-CCP/PIBID-CAPES)
16:15 – 16:30	A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NA FICÇÃO BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO	Edilaine de Freitas Martins Delgado (UENP-CCP) Vanderléia da Silva Oliveira (UENP-CCP/GP CRELIT- FA)

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(ES)
14:00 – 14:15	UM TOQUE DE ESPERTEZA DA EMÍLIA: A PERSONAGEM NA CONCEPÇÃO EMACIPADA.	Cleber Ferreira Guimarães (PG- UNOESTE) Orientadora: Profa. Ma. Berta Lúcia Tagliari Feba (PG UEM)
14:15 – 14:30	MONTEIRO LOBATO IMERSIVO E O LEITOR INFANTIL.	Michelle de Souza Prado – (PG- UEM) Orientadora: Dra. Mirian Hisae Yaegashi Zappone (UEM)
14:30 – 14:45	INFÂNCIA E EDUCAÇÃO: CONTRIBUIÇÕES DE CÉLESTIM FREINET E MIKHAIL BAKHTIN	Debora Graciela Radenti (PG-UTFPR) Adriana Garcia (PG-UTFPR) Orientador: Prof. Dr. Vanderley Flor da Rosa (UTFPR)
14:45 – 15:00	O TEXTO LITERÁRIO COMO PRETEXTO NA PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL DA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO DO PRIMEIRO SEMESTRE DO 6º ANO DE 2014	Juliane Francischeti Martins Motoyama (PG –UNESP- PRESIDENTE PRUDENTE) Orientador: Dr. Odilon Helou Fleury Curado (UNESP-ASSIS)
<b>15h00-15h30</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>INTERVALO</b>
15:30-15:45	O ESTUDO DA CRÔNICA NO MATERIAL DIDÁTICO	Andréia Soardi (G -CLCA-UENP/CJ) Orientadora: Mestre Rita de Cássia Lamino de Araújo (CLCA-UENP/CJ)
16:00 – 16:15	A INTERNET PODE CONECTAR O ALUNO AO LIVRO?	Deived Oliveira (PG-UTFPR) Orientador: Dr. Maurício Menon (UTFPR- Campo Mourão/GP: CRELIT)