



ENSALAMENTO DAS COMUNICAÇÕES

Sala C 1 - Língua Portuguesa e Ensino

Horário	Autores	Título da comunicação
13h30 – 13h50	Vanessa Severino Bardini Profa. Dra. Eliana Merlin D. de Barros	A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA EXTERNA: A ELABORAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DA CRÔNICA HUMORÍSTICA
13h50 – 14h10	Ariele Salles Teixeira Massucato Vanessa Severino Bardini Profª. Drª. Eliana Merlin D. de Barros	RELATOS DE UM PROJETO DE EXTENSÃO: PARCERIA UNIVERSIDADE-ESCOLA NA OLIMPIADA DE LÍNGUA PORTUGUESA
14h10 – 14h30	Ester Valquiria P. Furtado Sales Deborah Escrivani Machado Profª. Drª. Eliana Merlin D. de Barros	A MODELIZAÇÃO DO GÊNERO CONTO INFANTIL
14h30 – 14h50	Ester Valquiria Pereira Furtado Sales Profa. Dra. Eliana Merlin D. de Barros	PROPOSTA DE DIDATIZAÇÃO DO GÊNERO CONTO INFANTIL
14h50 – 15h10	Lidiane E. Borges Rosa Profª Drª. Eliana Merlin D. de Barros	A “COLUNA DE DÚVIDAS DE PORTUGUÊS” COMO INSTRUMENTO DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA
15h10 – 15h30	Delba Tenorio Lima Patriota Villela Bianca Dias da Rocha Profª. Drª. Eliana Merlin Deganutti de Barros	OLIMPIADA DE LÍNGUA PORTUGUESA LEVA O ALUNO PARA O LUGAR ONDE VIVE
15h30 – 15h50	Sueli de Fátima Santos Profa. Dra. Eliana Merlin Deganutti de Barros	PRODUÇÃO DE CRÔNICAS PARA A OLIMPIADA DE LÍNGUA PORTUGUESA: AS DIFERENTES VOZES DA PERIFERIA
15h50 – 16h10	Paulo Henrique Espuri Profa. Dra. Eliana Merlin Deganutti de Barros	DA PROPOSTA À PRÁTICA: O DESENVOLVIMENTO DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DA OLIMPIADA DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA PÚBLICA
16h10 – 16h30	Fernanda L. Toni da Silva Lucas Toledo Profª. Drª. Eliana Merlin Deganutti de Barros	OLIMPIADA DE LÍNGUA PORTUGUESA 2012: DA TEORIA À PRÁTICA
16h30 – 16h50	Maria Teixeira David Santos Profª, Drª. Eliana Merlin Deganutti de Barros	A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA DE HQ DE MAURÍCIO DE SOUZA: LETRAMENTO MULTIMODAL POR MEIO DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA
16h50 – 17h10	Elaine Cristina Aparecida de Paula Jaqueline Carla de Lima Profa. Dra. Eliana Merlin Deganutti de Barros	O GÊNERO “ANÚNCIO INSTITUCIONAL” COMO OBJETO/INSTRUMENTO DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA



Sala C2 – Estudos Linguísticos: Língua Portuguesa

Horário	Autores	Título da comunicação
13h30 – 13h50	Profª. Me..Edenir Haddad Santos	A IMPORTÂNCIA DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS PARA O CURSO DE LETRAS
13h50 – 14h10	Profª.. Drª. Diná Tereza de Brito	A ALTERAÇÃO DA LINGUAGEM DA PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA DAS DÉCADAS DE 1970 A 2010, RELATIVAMENTE À FIGURA FEMININA, NUM ENFOQUE DA ESTILÍSTICA LÉXICA
14h10 – 14h30	Reginaldo Fermino de Paula Profª. Drª. Diná Tereza de Brito	A DESCONSTRUÇÃO DA FIGURA FEMININA, NAS LETRAS DE MÚSICAS BRASILEIRAS DAS DÉCADAS DE 1970 A 2010, E A TENTATIVA DE RECONSTRUÇÃO DESSA MESMA FIGURA, NO GÊNERO RAP DE GABRIEL, O PENSADOR, NUM ENFOQUE ESTILÍSTICO-SEMÂNTICO
14h30 – 14h50	Cleonice S. Melo Souza Paula Renata S. Oliveira Profª. Drª. Diná Tereza de Brito	SOCIOLINGUÍSTICA: VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS NO BRASIL
14h50 – 15h10	Lucas Toledo de Andrade Simone Rodrigues Jaques dos Santos Profª. Drª. Diná Tereza de Brito	ESTUDOS SOCIOLINGUÍSTICOS: SOCIEDADE E ESCOLA
15h10 – 15h30	Jéssica Cristina da Silva Tatiane Cristina Condé Profª. Drª. Diná Tereza de Brito	A SOCIOLINGUÍSTICA E O TRABALHO COM A VARIAÇÃO PARA AMENIZAR O PRECONCEITO LINGUÍSTICO
15h30 – 15h50	Marilice Zavagli Marson Profª. Drª. Diná Tereza de Brito	ANÁLISE DOS SUBSTANTIVOS E ADJETIVOS REFERENTES À FIGURA FEMININA DAS LETRAS DE MÚSICAS BRASILEIRAS DOS GÊNEROS MPB, BOSSA NOVA, SAMBA E FUNK DAS DÉCADAS DE 1970 A 2010, NUM ENFOQUE ESTILÍSTICO-SEMÂNTICO
15h50 – 16h10	André Garcia Martins Profª. Drª. Diná Tereza de Brito	A AMBIGUIDADE PRESENTE NAS LETRAS DAS MÚSICAS BRASILEIRAS DAS DÉCADAS DE 1970 E 1980, PELO USO DA FIGURA FEMININA, COMO RECURSO ESTILÍSTICO PARA CONTRARIAR e DENUNCIAR O DISCURSO DA DITADURA DOMINANTE
16h10 – 16h30	Letícia Jovelina Storto	ASPECTOS CONVERSACIONAIS PRESENTES NA INTERAÇÃO VIRTUAL
1630 – 16h50	Maressa Senefonte Paiva Profª. Amanda Martins dos Reis	VARIAÇÃO E PRECONCEITO LINGUÍSTICOS NO DISCURSO POLÍTICO



Sala C 3 – Ensino de Língua Inglesa

Horário	Autores	Título da comunicação
13h30 – 13h50	Éverson Rafael Paes Profª. Célia Regina Capellini Petreche	ENSINO DE LÍNGUA INGLESA A PARTIR DO GÊNERO NOTÍCIA
13h50 – 14h10	Camila Mariana Gomes Liduenha Marcela Roncon Maia Profª. Célia Regina Capellini Petreche	O ENSINO DE LEITURA DE NOTÍCIAS SOBRE TECNOLOGIA NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
14h10 – 14h30	Renata dos Santos Pâmela Ferreira Profª. Me. Célia Regina Capellini Petreche	PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO VERSUS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS
14h30 – 14h50	Neila Martelli Toledo de Campos Profª. Me. Célia Regina Capellini Petreche	HISTÓRIA EM QUADRINHOS NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA
14h50 – 15h10	Célia Regina Capellini Petreche Eliane Segati Rios Registro Diná T. de Brito.	PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA – PIBID-LEM: UMA PARCERIA ENTRE UNIVERSIDADE E ESCOLA PÚBLICA
15h10 – 15h30	Paulo Henrique Espuri Profª. Me. Eliane Segati Rios Registro	DA TEORIA À PRÁTICA: OS GÊNEROS LITERÁRIOS E A FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA NO PIBID
15h30 – 15h50	Bárbara de Andrade Fernanda Lopes Toni da Silva Profª. Me. Eliane Segati Rios Registro	A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NAS SÉRIES INICIAIS POR MEIO DE HISTÓRIAS INFANTIS
15h50 – 16h10	Bruna Canuto de Souza Bueno Paula Cristina Batista do Nascimento Profª. Me. Eliane Segati Rios Registro	FACEBOOK COMO FERRAMENTA DE ENSINO
16h10 – 16h30	Larissa Heloísa Buzatto da Silva Larissa Natiele de Lima Profª. Me. Eliane Segati Rios Registro	A SEQUÊNCIA NARRATIVA EM THE RUE MORGUE, DE EDGAR ALLAN POE.
16h30 – 16h50	Andressa Loise Margonar Raquel Prete Profª. Me. Adriana Grade Fiori-Souza	ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DISCENTES NA ESCOLA PÚBLICA



Sala C 4 – Língua Inglesa: Estudos Linguísticos, Didáticos e Literários

Horário	Autores	Título da comunicação
13h30 – 13h50	Rodrigo Eduardo Praxedes Profª. Ma. Eliane Segati Rios- Registro	O RETRATO DE DORIAN GRAY: PÁGINA E TELA
13h50 – 14h10	Luiz Fernando Brussolo Géssica Divina dos Santos Profª. Me. Eliane Segati Rios Registro	ANÁLISE DO CONTEXTO E A CONSTITUIÇÃO DO PLANO TEXTUAL GLOBAL DA SÉRIE PERCY JACKSON
14h10 – 14h30	Izabelle Cicarelli Godoy Profª. Me. Eliane Segati Rios Registro	O GÊNERO LITERÁRIO NO MATERIAL DIDÁTICO DA ESCOLA PÚBLICA: UMA ANÁLISE INTERACIONISTA SOCIO-DISCURSIVA
14h30 – 14h50	Roberta P. S. Barbosa Araújo Profª. Drª. Eliane Segati Rios Registro	A LITERATURA NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA BASEADA EM SEQUÊNCIA DIDÁTICA
14h50 – 15h10	Amanda R. S. Campos Raquel A. de Deus do Amaral Profª. Me. Maria Virgínia Brevilheri Benassi	A NECESSIDADE DE ELABORAÇÃO EXTRA-DIDÁTICO A PARTIR DA ABORDAGEM COMUNICATIVA
15h10 – 15h30	Celina Kishi dos Santos Luciana Idalgo da Silva Profª. Me. Maria Virgínia Brevilheri Benassi	CONTEXTO E SALA DE AULA
15h30 – 15h50	Jéssica Caroline Ribeiro Lopes Francisca Batista de Souza Profª. Me. Maria Virginia Brevilheri Benassi	LITERATURA INGLESA E ENSINO: UMA ABORDAGEM ANALÍTICA DO CONTO: “O GATO PRETO”, DE EDGAR ALLAN POE.
15h50 – 16h10	Flávia Regina da Silva Karoline Soares do Nascimento Profª Me. Maria Virginia Brevilheri Benassi	PRÁTICAS DISCURSIVAS NO ENSINO DE LITERATURA INGLESA
16h10 – 16h30	Izabelle Cicarelli Godoy Ednéia Fatima de Souza Miriam Andrade da Rocha	PIBID-LEM – UMA PARCERIA ENTRE UNIVERSIDADE E ESCOLA
16h30 – 16h50	Fabiano Bernardes de Toledo	APRENDIZES EM NÍVEIS AVANÇADOS DE ESTUDO DA LÍNGUA INGLESA É O PERÍODO SILENCIOSO PROLONGADO
16h50 – 17h10	Fábio Henrique Rosa Senefonte	IDENTIDADE DO PROFESSOR DE INGLÊS EM RELAÇÃO AO CONHECIMENTO DE GÍRIAS



Sala D 1 – Linguagem literária 1

Horário	Autores	Título da comunicação
13h30 – 13h50	Profª. Drª. Ana Paula Franco Nobile Brandileone	O EU, O OUTRO E O MESMO EM “TERÇA-FEIRA GORDA”, DE CAIO FERNANDO ABREU
13h50 – 14h10	Vânia Josenilda da Silva Profª. Drª. Ana Paula F. Nobile Brandileone	A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NO CONTO “O EMBRULHO DA CARNE”, DE SÉRGIO SANT’ ANNA
14h10 – 14h30	Marcos Hidemi de Lima	A MUSA NEGRA DE LUÍS GAMA
14h30 – 14h50	Lucas Toledo de Andrade Profª. Drª. Ana Paula Nobile Franco Brandileone	REFLEXÕES SOBRE A PROSA DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA NO CONTO “ILUMINADOS”
14h50 – 15h10	César Augusto Martin de Souza Fabrício Antonio Paiva Cruz Prof. Dr. Marcos Hidemi de Lima	A AÇÃO FEMININA NAS OBRAS DE GRACILIANO RAMOS
15h10 – 15h30	Almir dos Santos Prof. Dr. Marcos Hidemi de Lima	MARCAS DA DECADÊNCIA DA ORDEM PATRIARCAL EM <i>FOGO MORTO</i>
15h30 – 15h50	Marcos Hidemi de Lima	BRANCA PARA CASAR, MULATA PARA FODER, NEGRA PARA TRABALHAR
15h50 – 16h10	Inês Cardin Bressan Profª. Dra. Diná Tereza de Brito	A LEITURA DOS CLÁSSICOS ATRAVÉS DOS CONTOS: UMA PERSPECTIVA PRÁTICA DE CULTURA
16h10 – 16h30	Mariana Alves Pereira da Silva Andreia Cristina Aparecido Brito Prof. Dr. Marcos Hidemi de Lima	A INFLUÊNCIA SOCIAL NOS ROMANCE <i>SENHORA DE JOSÉ DE ALENCAR</i>
16h30 – 16h50	Denise Rocha	DIÁLOGO COM A TRAGÉDIA GREGA: UM ROMANCE DE EÇA DE QUEIROZ (1845-1900)



Sala D 2 – Linguagem literária 2

Horário	Autores	Título da comunicação
13h30 – 13h50	Catharina Helena Salviatto Depieri	CHAPEUZINHO VERMELHO: UMA POÉTICA DA VOZ NO SÉCULO XXI
13h50 – 14h10	Edson Salviano Nery Pereira Profª. Drª. Vanderléia da Silva Oliveira	O DISCURSO FICCIONAL NO NOVO ROMANCE HISTÓRICO
14h10 – 14h30	Andressa Souza Amorim Profª. Drª. Vanderléia da Silva Oliveira	LITERATURA E HISTÓRIA: <i>TERRA PAPAGALLI</i> E A REVISÃO PARÓDICA DA HISTORIOGRAFIA OFICIAL BRASILEIRA
14h30 – 14h50	Ariele Salles Teixeira Profª. Drª. Vanderléia da Silva Oliveira	A REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA DE QORPO SANTO EM <i>CÃES DA PROVINCIA</i> , DE LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL
14h50 – 15h10	Almir dos Santos André Henrique Dassie Profª. Drª. Vanderléia da Silva Oliveira	A CONCEPÇÃO SOBRE ARTE EM <i>O PINTOR DE RETRATOS</i> , DE LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL
15h10 – 15h30	Patrícia Francyane Lopes Príncipe Francyéle Ribeiro da Silva Profª. Drª. Vanderléia da Silva Oliveira	<i>CLARICE</i> , DE ANA MIRANDA: O HISTÓRICO, O BIOGRÁFICO, O FICCIONAL
15h30 – 15h50	Shirlene Lima Parente Profª. Drª. Vanderléia da Silva Oliveira	<i>MEMORIAL DO FIM</i> : A MORTE DE MACHADO DE ASSIS (1991), DE HAROLDO MARANHÃO: O JOGO DA INTERTEXTUALIDADE
15h50 – 16h10	Ana Clara Duran Campos Profª. Drª. Vanderléia da Silva Oliveira	QORPO SANTO INTELECTUALIDADE EM CHOQUE COM A MEDIOCRIDADE DA SOCIEDADE: UMA LEITURA DE <i>CÃES DA PROVINCIA</i> , DE LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL
16h10 – 16h30	Jéssica Caroline Ribeiro Lopes Profª. Me. Maria Aparecida de Fátima Miguel	SERMÃO DA SEXAGÉSIMA: A CONTEMPORANEIDADE DE SUA TEMÁTICA
16h30 – 16h50	Edmar Carolino da Silva Anáí Balardi Monteiro Profª. Me. Maria Aparecida de Fátima Miguel	AS INOVAÇÕES NO MERCADO EDITORIAL BRASILEIRO



Sala D 3 – Língua Portuguesa: Estudos Linguísticos, Literários e Ensino

Horário	Autores	Título da comunicação
13h30 – 13h50	Celina de Oliveira Barbosa	O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA UTILIZANDO O GÊNERO TEXTUAL CONTO: ASPECTOS BÁSICOS DE ANÁLISE SINTÁTICA (TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO)
13h50 – 14h10	Luiz Adriano Morganti	A ANÁLISE DO DISCURSO NO COMERCIAL “HITLER” DA FOLHA DE SÃO PAULO
14h10 – 14h30	Gustavo Marçon Cordeiro Lins Mariana Lúcio Martins Profª. Amanda Martins dos Reis	A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA EM LIVROS DIDÁTICOS
14h30 – 14h50	Mariana Garcia de Paula Campos	MULTILETRAMENTOS, LETRAMENTO DIGITAL E PRODUÇÃO DO GÊNERO DISCURSIVO CLIPE DE LIVRO/TRAILER DE LIVRO
14h50 – 15h10	Brenda Evelyn Lopes Shirlene Lima Parente Prof. Dr. Thiago Alves Valente	AMANHECER ESMERALDA: A LINGUAGEM NO FIO DA NAVALHA DO VERISMO PARA CRIANÇAS
15h10 – 15h30	Leonice Ferracioli Prof. Dr. Thiago Alves Valente	A LINGUAGEM POÉTICA DA CONTEMPORANEIDADE: CRIANÇAS LEITORAS EM FOCO
15h30 – 15h50	Juliana Casseiro dos Santos Mariana Oliveira Souza Prof. Dr. Thiago A. Valente	MONTEIRO LOBATO NA MIRA: PRÉ-CONCEITOS E PRECEITOS DA LINGUAGEM PARA O NEGRO
15h50 – 16h10	Edson Salviano Nery Pereira Profa. Dra. Eliana Merlin Deganutti de Barros	ETHOS E CONFLITOS DE IDENTIDADE EM “TRIUNFO DOS PELOS”
16h10 – 16h30	Delba Tenorio Lima Patriota Villela Profª. Drª. Eliana Merlin Deganutti de Barros	A RELAÇÃO DOS SENTIDOS E SIGNIFICADOS INTERTEXTUAIS NA CANÇÃO “MONTE CASTELO”
16h30 – 16h50	Lídia Souza Patrícia Ferreira Rocha Profa. Dra. Diná Tereza de Brito	O ENSINO DA GRAMÁTICA EM NOSSAS ESCOLAS