

III ENCONTRO DE ESTUDOS LITERÁRIOS E LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA DO NORTE DO PARANÁ

29-30/5/2012

RELAÇÃO PARTICIPANTES EM MINICURSO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADOS

PARTICIPANTE	TÍTULO DO MINICURSO	REG.	FREQ.	LIVRO	FLS.
ADRIANA APARECIDA ALVES	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4094	100%	Nº 9	Fl. 140
ADRIANA RODRIGUES DE SOUZA	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4095	100%	Nº 9	Fl. 140
ÁGILA NUNES DE ARAÚJO	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4096	100%	Nº 9	Fl. 140
ALANA RODRIGUES FROES DIAS	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4097	100%	Nº 9	Fl. 140
ALESSANDRO DA SILVA	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4098	100%	Nº 9	Fl. 140
ALMIR DOS SANTOS	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4099	100%	Nº 9	Fl. 140
AMANDA YURI KANEKO PONTES	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4100	100%	Nº 9	Fl. 140
AMÉLIA ROSANA DA COSTA	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4101	100%	Nº 9	Fl. 140
ANA CLARA DURAN CAMPOS	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4102	100%	Nº 9	Fl. 140
ANA SILVIA BRIZOLA	A ESTÉTICA MODERNISTA	4103	100%	Nº 9	Fl. 140
ANDERSON DE SOUZA ANDRADE	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4104	100%	Nº 9	Fl. 141
ANDRÉ GARCIA MARTINS	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4105	100%	Nº 9	Fl. 141
ANGÉLICA FERREIRA LEAL	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4106	100%	Nº 9	Fl. 141
ANTONIO CAMPOS DE LIMA	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4107	100%	Nº 9	Fl. 141
BERNADETE LOPES DA SILVA	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4108	100%	Nº 9	Fl. 141
BRUNA DANIELE AMBROSIO	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4109	100%	Nº 9	Fl. 141
CAMILA MARINA GOMES LIDUENHA	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4110	100%	Nº 9	Fl. 141
CÉSAR AUGUSTO MARTIN DE SOUZA	A ESTÉTICA MODERNISTA	4111	100%	Nº 9	Fl. 141
DANIVIA CASSIANO FELICIANO	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4112	100%	Nº 9	Fl. 141
DEBORAH CRISTINA ESCRIVANI MACHADO	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4113	100%	Nº 9	Fl. 141
DELAZIR DE CASSIA PERLIN	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4114	100%	Nº 9	Fl. 141
EDMAR CAROLINO DA SILVA	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4115	100%	Nº 9	Fl. 141
EDNÉIA FÁTIMA DE SOUZA	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4116	100%	Nº 9	Fl. 141
ELAINE DE FÁTIMA MORENO	A ESTÉTICA MODERNISTA	4117	100%	Nº 9	Fl. 141
ELIZABETE RODRIGUES FERNANDES DE SOUZA	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4118	100%	Nº 9	Fl. 141
ELIZABETH TEIXEIRA RANUCI	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4119	100%	Nº 9	Fl. 141

ELYANE CHRISTINE COLOMBAROLI	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4120	100%	Nº 9	Fl. 141
ÉVERSON RAFAEL PAES	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4121	100%	Nº 9	Fl. 141
FERNANDA APARECIDA DE OLIVEIRA	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4122	100%	Nº 9	Fl. 141
FLÁVIA ELOÍSA DOS SANTOS	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4123	100%	Nº 9	Fl. 141
GABRIELLE YUKIEAIZAWA	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4124	100%	Nº 9	Fl. 141
GEYSEKEZIA DO NASCIMENTO	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4125	100%	Nº 9	Fl. 141
IEDA MARIA SORGIPINHAZ ELIAS	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4126	100%	Nº 9	Fl. 141
INÊS MEDEIROS FRANCISCA SECCI	A ESTÉTICA MODERNISTA	4127	100%	Nº 9	Fl. 141
IZABELLE CICARELLI GODOY	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4128	100%	Nº 9	Fl. 141
JOÃO PAULO ALVES SAMPAIO	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4129	100%	Nº 9	Fl. 141
JULIA ALVES DA SILVA	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4130	100%	Nº 9	Fl. 141
JULIA DE ANDRADE KNOLL	A ESTÉTICA MODERNISTA	4131	100%	Nº 9	Fl. 141
JULIANA CASSEMIRO DOS SANTOS	A ESTÉTICA MODERNISTA	4132	100%	Nº 9	Fl. 141
LETICIA CARNEIRO BASTOS	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4133	100%	Nº 9	Fl. 141
LETÍCIA THAYNÁ BARBOZA	A ESTÉTICA MODERNISTA	4134	100%	Nº 9	Fl. 141
LUIZ ADRIANO MORGANTI	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4135	100%	Nº 9	Fl. 141
MADALENA MARTINS LIMA	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4136	100%	Nº 9	Fl. 141
MAGALI RIBEIRO DE SOUZA SUGIYAMA	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4137	100%	Nº 9	Fl. 141
MARCELA RONCON MAIA	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4446	100%	Nº 9	Fl. 151
MARCIA JOVELINA RODRIGUES PINTO	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4138/	100%	Nº 9	Fl. 141
MARIA DO CARMO MARTINS ALVES	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4139	100%	Nº 9	Fl. 141
MARIA IZABEL ALVES DE OLIVEIRA BELCHIOR	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4140	100%	Nº 9	Fl. 141
MARIANA OLIVEIRA SOUZA	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4141	100%	Nº 9	Fl. 141
MARIA SÍVIA VIEIRA PELLEGRINI	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4142	100%	Nº 9	Fl. 141
NATHÁLIA SAVANO DOS SANTOS	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4143	100%	Nº 9	Fl. 141
NEILA MARTELLI TOLEDO DE CAMPOS	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4144	100%	Nº 9	Fl. 141
NEUZA FRANCISCO DA SILVA	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4145	100%	Nº 9	Fl. 141
PAULA DA SILVA RISSI	A ESTÉTICA MODERNISTA	4146	100%	Nº 9	Fl. 141
PAULA REGINA DOS REIS PAGLIACI	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4147	100%	Nº 9	Fl. 141
REGINALDO FERMINO DE PAULA	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4148	100%	Nº 9	Fl. 141
REJANE ANTONIA ALVES ISHIMATSU	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4149	100%	Nº 9	Fl. 142
ROBERTO ALVES DE CAMPOS	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4150	100%	Nº 9	Fl. 142
ROSINEIDE APARECIDA POLICARPO	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4151	100%	Nº 9	Fl. 142
SANDRA MARA DA SILVA	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA	4152	100%	Nº 9	Fl. 142

	LITERATURA				
SÉRGIO AUGUSTO PEREIRA	A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E ADÉLIA PRADO	4153	100%	Nº 9	Fl. 142
SILMARA CRISTINA DA SILVA BUENO	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4154	100%	Nº 9	Fl. 142
SIMONE RODRIGUES JAQUES	A ESTÉTICA MODERNISTA	4155	100%	Nº 9	Fl. 142
SOLANGE DE GODOI FELICIO	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4156	100%	Nº 9	Fl. 142
SONIA APARECIDA VILELA OLIVEIRA	A ESTÉTICA MODERNISTA	4157	100%	Nº 9	Fl. 142
SUELI DE FÁTIMA SANTOS	UTOPIAS E DISTOPIAS DA MODERNIDADE: A RELAÇÃO HOMEM-ESPAÇO-TECNOLOGIA REPRESENTADA NA LITERATURA	4158	100%	Nº 9	Fl. 142
TELMA MARIA LUCHINIKREMER	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NORTE-AMERICANA	4159	100%	Nº 9	Fl. 142
VANESSA SEVERINO BARDINI	A ESTÉTICA MODERNISTA	4160	100%	Nº 9	Fl. 142

PROFA. VANDERLÉIA DA SILVA OLIVEIRA
COORDENADORA GERAL – III ENELIT

APARECIDA DE LOURDES ALEXANDRE
DIVISÃO DE REGISTROS – UENP-CCP